

# AU CAEM, ON JOUE COMME ON AIME !

COURS DE MUSIQUE & ATELIERS COLLECTIFS  
ENFANTS ▷ ADOS ▷ ADULTES

**CA** ÉCOLE  
**EM** de MUSIQUE  
Besançon

#2026 - 2027

Ne me jetez pas sur la voie publique.

# UN PARCOURS POUR TOUS LES ÂGES !

## ENFANTS

### ▷ parcours musical CP - CM1

- découvrir les instruments
- jouer ensemble
- choisir son instrument

## ADOS

### ▷ la formule dès le CM1

- jouer d'un instrument
- pratiquer en groupe
- découvrir différents styles
- approfondir ses connaissances
- s'initier à la scène

### ▷ IDENCITÉ

- ateliers hebdo et stages

## ADULTES

### ▷ cours d'instruments

- apprendre
- se perfectionner

### ▷ ateliers collectifs

- approfondir ses connaissances
- jouer en groupe

### ▷ Projet Mosaïc

- Formation Pop-Rock accompagnée d'un ensemble à cordes

# ÉDITO

Si vous aviez besoin d'un signe de l'Univers pour commencer ou reprendre la musique : 🍀 **le voilà!** 🙌

Bien plus qu'un lieu d'apprentissage, le CAEM est un espace où chacun peut s'exprimer librement, sans jugement, avec le plaisir de faire de la musique ensemble.

*Pas besoin d'être un expert en solfège : chez nous, la pratique se développe avant tout par le jeu, la relation à l'instrument et le plaisir partagé.*

*Petits et grands, débutants ou confirmés, chacun progresse à son rythme, accompagné par nos professeurs passionnés.*

*Cours individuels, ateliers, stages, concerts... que vous souhaitiez jouer en solo, en duo ou en collectif, il y a forcément une place pour vous !*

*Le CAEM, une école de musique à l'écoute de vos envies.*

## L'équipe du CAEM

## sommaire

5 • Parcours musical

6 • La Formule

9 • Cours d'instruments et de chant

10 • Atelier Blues  
Atelier Jazz  
Atelier Étudiants  
Atelier Pop-Rock

12 • Batucada  
Percussions Africaines  
Percussions corporelles  
Stages de percussions

17 • Idencité  
Mosaïc#6

21 • Concerts

22 • Équipe

24 • Tarifs

26 • Mécénat





**PUBLIC**  
du CP au CM1

**MERCREDI**  
9h30 > 11h00  
11h00 > 12h30

**INTERVENANTS**  
Alexandre, John et  
Jean-Christophe

**TARIF**  
425€ l'année

**AIDE FINANCIÈRE**  
Ticket Culture

# PARCOURS MUSICAL

- ▷ apprendre les notions musicales de base
- ▷ essayer différents instruments
- ▷ jouer en groupe
- ▷ choisir son instrument

Un parcours dédié aux enfants pour bien débuter la musique à travers une expérience collective.

Le Parcours Musical leur permet de découvrir plusieurs instruments de musique, jouer ensemble, acquérir les premières notions musicales, et choisir leur instrument.

## Ticket Culture

Ce dispositif est mobilisable du CP au CM2 pour les enfants domicilié à Besançon.

Le montant de **l'aide varie de 100€ à 400€ par enfant** et dépend du Q.F. (Quotient Familial) de la CAF.

## PUBLIC

à partir du CM1

## MERCREDI

Cycle 1 : 13h30 > 15h15

Cycle 2 : 15h15 > 17h

Cycle 3 : 17h > 18h45

## INTERVENANTS

L'ensemble de l'équipe pédagogique du CAEM

## TARIF

545€ l'année

## AIDE FINANCIÈRE

Ticket Culture du CM1 au CM2

# LA FORMULE

- ▷ **apprendre et perfectionner le geste musical**
- ▷ **pratiquer en groupe**
- ▷ **s'initier à la scène avec les soirées-concert**

Spécialement conçue pour les jeunes apprentis musiciens, La Formule permet d'apprendre à jouer de son instrument et de pratiquer la musique en groupe.

## CYCLE 1 : APPRENDRE LES BASES

Les élèves débutants développent les gestes techniques de base de leur instrument.

Initiation au jeu en groupe avec des reprises de standards accessibles de musiques actuelles.

## CYCLE 2 : AFFINER SA TECHNIQUE

Les élèves perfectionnent leur niveau de maîtrise instrumentale.

Ils interprètent des morceaux plus complexes et affinent leur technique.

## CYCLE 3 - EN ROUTE VERS L'AUTONOMIE

Les élèves ont acquis un niveau de maîtrise instrumentale permettant de devenir de plus en plus autonomes dans la pratique de groupe et sur scène.

je **JOUE**  
tu **JOUES**  
il, elle **JOUE**  
nous **JOUONS**  
et **VOUS ?**

**DATES DE  
CONCERTS ?  
FLASHEZ-MOI !**





**PUBLIC**  
tout public

**CRÉNEAU**  
à définir en fonction des disponibilités

**INTERVENANTS**  
selon l'instrument

**INSTRUMENTS**

- Balafon
- Basse
- Batterie
- Chant
- Contrebasse
- Flûte traversière
- Guitare
- Hautbois
- Percussions
- Piano
- Saxophone
- Ukulele
- Violon & alto

# COURS D'INSTRUMENTS

- ▷ **apprendre à jouer d'un instrument**
- ▷ **se perfectionner**

On peut commencer la musique à tout âge, reprendre la pratique d'un instrument que l'on avait délaissé, explorer de nouveaux horizons...

L'équipe du CAEM, au travers des cours individuels ou collectifs, accompagne les élèves dans leurs projets quelles que soient leurs attentes tout en favorisant une approche sensible de la musique.

## INDIVIDUEL

### HEBDOMADAIRE

- 30 minutes : 580€ l'année
- 45 minutes : 695€ l'année

### TOUS LES 15 JOURS

- 1 heure : 580€ l'année

## À 2 OU 3, POURQUOI PAS !

### Pour apprendre en famille ou entre amis !

Les groupes collectifs sont constitués par les élèves et validés par l'école, qui s'assure du niveau homogène du groupe.

### HEBDOMADAIRE

- duo 45 minutes : 490€ l'année par pers.
- trio 1 heure : 490€ l'année par pers.



**Pour jouer en groupe :** le cours d'instrument peut être associé à un des Ateliers thématiques à 50% de réduction.

**PUBLIC**

18 ans et plus

**QUAND ?**

Lundi • 20:00 > 21:30

**INTERVENANTS**

Ghislain, John

**TARIF**

415€ l'année  
(-50% si cours d'instrument)

**LUNDI • 20H > 21H30**  
**ATELIER BLUES**

Cet atelier propose aux instrumentistes et chanteurs débutants ou expérimentés de jouer en groupe autour du répertoire Blues et de ses musiques dérivées.

Le répertoire est constitué de reprises choisies par les participants ou proposées par les intervenants. Cette posture permet d'expérimenter des arrangements en adaptant les morceaux.

Avec initiation à l'improvisation.

**PUBLIC**

18 ans et plus

**QUAND ?**

Mardi • 20:00 > 21:30

**INTERVENANTS**

Gregory, Ghislain

**TARIF**

415€ l'année  
(-50% si cours d'instrument)

**MARDI • 20H > 21H30**  
**ATELIER JAZZ**

Cet atelier s'adresse aux instrumentistes et chanteurs qui veulent se perfectionner dans l'esthétique du jazz, par la théorie et la pratique collective.

Au programme, sensibilisation à l'écoute, analyse de standards, compréhension de l'harmonie et du rythme et improvisation.

**PUBLIC**

étudiants UMLP

**QUAND ?**

Jeudi • 18:30 > 20:00

**INTERVENANTS**

John, Alexandre

**TARIF**

Financement CVEC

**JEUDI • 18H30 > 20H**  
**ATELIER ÉTUDIANTS**

Le CAEM, en partenariat avec l'Université Marie et Louis Pasteur, ouvre ses portes aux étudiants pour un atelier de pratique en groupe autour d'un répertoire des musiques actuelles choisi par les participants.

Concert envisagé à l'occasion du Grand Baz'Art de Printemps.



**PUBLIC**

18 ans et plus

**QUAND ?**

Jeudi • 20:00 > 21:30

**INTERVENANT**

John

**TARIF**

415€ l'année  
(-50% si cours d'instrument)

**JEUDI • 20H > 21H30**  
**ATELIER POP-ROCK**

Cet atelier propose aux musiciens et chanteurs débutants ou expérimentés de jouer des morceaux du répertoire Pop-Rock, des grands classiques qui ont forgé le style jusqu'aux titres plus actuels.

Au programme : gros riffs, saturation d'ampli et plaisir de jouer fort ensemble !



**DATES DE  
CONCERTS ?  
FLASHEZ-MOI !**



**PUBLIC**

ados, adultes

**LUNDI**

**Débutants / Novices :**

19:00 > 20:30

**Intermédiaires / Avancés :**

20:00 > 21:30

**INTERVENANT**

Alexandre

**TARIF**

100€ l'année

(-50% si cours d'instrument)

# BATUCADA

Venez découvrir l'énergie contagieuse de la batucada !

Vous apprendrez à jouer des percussions brésiliennes traditionnelles et à vous laisser porter par les rythmes enivrants des surdos et autres instruments de percussions, pour une expérience musicale inoubliable !

- 30 minutes d'atelier commun pour permettre la rencontre entre les deux groupes, jouer ensemble et préparer les représentations publiques.

Plusieurs représentations sont programmées au cours de l'année.

**PUBLIC**

ados, adultes

**MERCREDI**

**Tous niveaux :**

19:00 > 20:30

**INTERVENANT**

Alexandre

**TARIF**

270€ l'année

(-50% si cours d'instrument)

# PERCUSSIONS AFRICAINES

Découvrez l'atelier de percussions africaines, le cours du soir parfait pour les amateurs de rythmes ! Explorez les sonorités envoûtantes des tambours africains «doumdoum», des djembés... et réveillez votre passion pour la percussion !

**Information à l'attention des Débutants / Novices**

Une mise à niveau sur un trimestre peut être demandée pour rejoindre le groupe déjà constitué depuis plusieurs années (coût à définir). La durée de l'atelier passe à 2 heures à partir de 7 inscriptions.

**PUBLIC**

ados, adultes

**QUAND ?**

à définir en fonction des disponibilités

**INTERVENANT**

Alexandre

**TARIFS par personne**

Duo 45 min. : 490€ l'année

Trio 1 heure : 490€ l'année



**NOUVEAUTÉ · COURS**

# PERCUSSIONS CORPORELLES,

## à 2 ou 3 !

*Pour faire «BOOM TCHAK !» en famille ou entre amis*

Cette année, les élèves de percussions corporelles peuvent s'inscrire en groupe de 2 ou 3 personnes.

Une formule idéale pour partager / développer un projet de groupe et progresser ensemble.

**PUBLIC**

ados, adultes

**QUAND ?**

3 heures 1 samedi par mois

**INTERVENANT**

Alexandre

**TARIF**

20€ par session

+ adhésion lors du 1er stage



**NOUVEAUTÉ · STAGE**

# STAGES PERCUSSIONS

*Une fois par mois, un samedi au rythme des percussions !*

Cette année, le CAEM vous propose des stages de percussions dans ses locaux un samedi par mois.

**Au programme :** batucada, percussions africaines, percussions corporelles, boomwhackers, etc...

Le thème et les horaires de chaque stage seront annoncés au fil de l'année sur nos réseaux et nos supports de communication.



## JOURNÉES DE STAGES

3 OCTOBRE // 5 NOVEMBRE // 5 DÉCEMBRE // 9 JANVIER

6 FÉVRIER // 6 MARS // 3 AVRIL // 15 MAI



**DATES DE CONCERTS ?  
FLASHEZ-MOI !**





MERCI DE NOUS AVOIR  
FAIT **VIBRER** !

CAEM 2025 - 2026





DATES DE  
CONCERTS ?  
FLASHEZ-MOI !



# IDENCITÉ

**PUBLIC**  
collège, lycée

**TARIFS**  
10€ pour l'année  
10€ par stage  
+ adhésion 15€

Véritable laboratoire d'expériences musicales et d'expressions artistiques, IDENCITÉ propose tout au long de l'année un atelier hebdomadaire et des stages pendant les vacances scolaires.

Vous êtes au collège ou au lycée, vous aimez la musique, vous avez envie de découvrir et d'essayer des instruments, de chanter et faire des concerts, rejoignez-nous au CAEM pour participer au projet Idencité.



- pour débutants et amoureux de la musique
- s'initier et jouer de la musique en groupe
- rencontrer et échanger avec des musiciens professionnels
- découvrir des lieux de concert à Besançon
- se produire sur scène dans des conditions professionnelles
- mettre en place un projet de concert avec les étudiants son et lumière du DNMADE

Les participants sont accompagnés tout au long de l'année par les professeurs du CAEM ainsi que par différents acteurs locaux des musiques actuelles.

## ATELIERS HEBDO

▷ mardi 17:15 > 18:45

## STAGES VACANCES

▷ OCTOBRE : du lundi 19 au vendredi 23 de 09:30 > 16:30

▷ FÉVRIER : du lundi 15 au vendredi 19 de 09:30 à 16:30

+ restitution le vendredi 19 au Centre Nelson Mandela

▷ AVRIL : du lundi 12 au vendredi 16 de 09:30 à 16:30

# MOSAÏC #6

## Un groupe de pop-rock, des violons, et toi !

EN PARTENARIAT AVEC **(ADEm)**  
AUXIENS DE VECCY ÉCOLE DE MUSIQUE

Mosaïc est une expérience musicale **unique** en son genre ! Elle se compose de formations pop-rock accompagnées d'un ensemble à cordes. Plusieurs samedis de répétition vous permettront de travailler les morceaux du répertoire choisi avec les professeurs et de partager une expérience collective tout au long de l'année et sur scène.

### PUBLIC

musiciens intermédiaires,  
places limitées

### DATES PRÉVISIONNELLES

6 samedis de répétitions de 10h à 17h :

- + 10 OCTOBRE 2026
- + 28 NOVEMBRE 2026
- + 16 JANVIER 2027
- + 13 MARS 2027
- + 22 MAI 2027
- + 5 JUIN 2027

Concerts envisagés au Printemps des Amateurs, à la Rodia et à l'ADEm

### INTERVENANTS

Équipe CAEM : Ghislain, Jean-Christophe, John  
Équipe ADEm : Benoît

### TARIF

135€  
(-50% si cours d'instrument)  
+ adhésion 15€ sauf élève ADEm





CONCERTS

# CONCERTS

Jouer de la musique au **CAEM**, c'est aussi avoir l'opportunité de se produire régulièrement sur scène lors de nombreux concerts proposés aux élèves.

Des collaborations et des partenariats sont développés tout au long de l'année avec des acteurs incontournables de la scène musicale bisontine.

Quoi de plus excitant et motivant que de jouer sur les scènes emblématiques de la **Rodia** et de faire vibrer les murs du **Bastion** pour s'épanouir dans sa pratique instrumentale !

Pour diversifier notre programmation et répondre aux envies des adhérents, des **OpenMic** sont organisés depuis la saison dernière à la brasserie du **Ninkasi** et offrent des moments plus intimes, aux sonorités acoustiques.

Sans oublier les déambulations de notre **batucada** qui viennent endiabler les rues lors d'évènements festifs et sportifs, ainsi que les rendez-vous **Idencité x DNMADE** qui font pleinement vivre la salle de concert du **Centre Nelson Mandela** !



**LE BASTION**



RETROUVEZ TOUTES LES DATES DE CONCERT SUR  
**CAEM-BESANCON.FR/DATES**

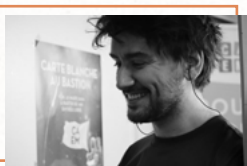


# L'ÉQUIPE DU CAEM



## ADELINE AUROKIOM ▷ chant

Danseuse, choriste puis chanteuse depuis de nombreuses années, c'est sur scène qu'elle enrichit sa pratique du chant dans plusieurs formations. L'envie de partager rejoint alors l'idée de transmettre par l'enseignement. Elle adapte sa méthodologie en fonction des besoins et du profil de chacun. Le plaisir et l'épanouissement restent ses objectifs principaux.



## GHISLAIN FAYARD ▷ piano

Autodidacte passionné de musique depuis son plus jeune âge, Ghislain a développé une oreille musicale précise et méticuleuse. Il devient musicien de scène en 2008 et se produit avec plusieurs groupes bisontins (Lobster, Mystically, TojiToji, ManonZMoon, Malibu, Florentin Nogara, Sept).



## GRÉGORY TRAN GUILLOUX

▷ basse ▷ piano ▷ hautbois ▷ contrebasse

Il découvre la musique dès son plus jeune âge et se passionne très vite pour les instruments. Avant de devenir professeur, il explore le métier de facteur d'orgues. Sa formation classique et l'obtention de son DE lui permettent d'avoir une approche pédagogique pertinente et enrichissante.



## ALEXANDRE JOLY ▷ percussions

Il débute sa formation en Afrique où il apprend les percussions mandingues. De retour en France, il poursuit son parcours en abordant les percussions latines, brésiliennes et corporelles. Il transmet sa passion depuis de nombreuses années.



## JEAN-BAPTISTE CHANÉ ▷ saxophone ▷ flûte traversière

Musicothérapeute diplômé de l'université de Montpellier, il prend la direction du CAEM en 2009. Depuis, il s'attache à dynamiser l'école autour des musiques actuelles, de la pratique collective, du spectacle vivant et de l'animation du territoire grand bisontin.



## JEAN-CHRISTOPHE DAVID ▷ violon ▷ alto

Avec 20 ans d'enseignement au compteur, c'est un habitué des projets en tout genre. Multi-instrumentiste, il a eu l'occasion de travailler avec Björk et il participe à de nombreux projets artistiques dans des univers variés : bal country, quatuor, musiques de l'Est, folk...



## BENOÎT CAILLETEAU ▷ batterie

Après un apprentissage avec différents professeurs, il sort diplômé en 2012 de la MAI de Nancy avec la mention meilleur espoir. Depuis il partage son activité entre l'apprentissage et la scène au sein de nombreux groupes tels que ManonZMoon, Sept, Orkestra, Dress, Rod Barthe...



## JOHN SIGWALT ▷ guitare

Multi-instrumentiste passionné, John découvre sa vocation pour la guitare à l'adolescence. Membre de Mystically depuis 2019, son parcours musical reflète une volonté constante d'explorer de nouveaux horizons, du folk au jazz et à la soul.



## ALEXANDRA BEHRA ▷ administration

Administratrice à l'énergie et à la bonne humeur communicative, Alexandra vous accueille au bureau du CAEM et répond à toutes vos questions avec disponibilité et attention. Elle assure le lien entre les élèves, les familles et l'équipe pédagogique, et accompagne le suivi quotidien de la vie de l'école.

## ADMINISTRATION & C.A.

*Direction* • Jean-Baptiste Chané

*Administration* • Alexandra Behra

*Communication* • Ghislain Fayard

*Bureau* • Jean-Luc Donier, Président, Géraldine Gobet-Boillon, Trésorière, Muriel Jeanneret, Secrétaire

*Administrateurs* • Jade Alliod-Prost, Michel Barbou, Caroline Guillot, Christelle Paillard, Gilles Vernet, Valentin Cau, Guy Monteil



# TARIFS & PAIEMENTS

Tarifs annuels, avec possibilité d'échelonnement.

- **Modes de règlement** : prélèvements mensuels, chèques, chèques vacances, espèces, virements, CB.
- **Aide acceptée** : Ticket Culture
- **Remboursements** : uniquement sur justificatif (raison de santé ou déménagement hors Grand Besançon).

<b>PARCOURS MUSICAL 6-8 ANS</b>	425€
<b>LA FORMULE ADOS</b>	545€
<b>COURS INSTRUMENT</b>	30 min : 580€ // 45 min : 695€
<b>JAZZ / BLUES / POPROCK</b>	415€
<b>ÉTUDIANTS</b>	Financement CVEC
<b>BATUCADA</b>	100€
<b>PERCUS AFRICAINES</b>	270€
<b>STAGE PERCUSSIONS CORPORELLES</b>	20€
<b>PERCUSSIONS CORPORELLES</b>	490€
<b>MOSAIC</b>	135€
<b>IDENCITÉ</b>	10€ l'année // 10€ par stage

## + ADHÉSION ANNUELLE OBLIGATOIRE POUR TOUTES LES ACTIVITÉS

**Individuelle** : 15€ **Famille** : 20€

# INSCRIPTIONS

Renseignements et inscriptions à l'accueil du CAEM à partir du lundi 24 août 2026.

## AGENDA 2026/2027

Du **LUNDI 14 SEPT. 2026** au **LUNDI 21 JUIN 2027**, soit **32 SEMAINES D'ACTIVITÉS** (hors congés scolaires).

**DU 21 AU 25 JUIN 2027** : semaine de restitutions et d'éventuels rattrapages.

## AIDES FINANCIÈRES • TICKET CULTURE VILLE DE BESANÇON, DE 100€ À 400€

Aide municipale à demander avant le début des cours (bulletin de préinscription exigé comme justificatif). Dispositif valable jusqu'au 15 novembre 2025.

### Conditions cumulatives :

- Résider à Besançon
- Enfant(s) scolarisé(s) de la maternelle au CM2
- Quotient Familial CAF : 1000€



## VOS PROF' EN CONCERT !

*Mystically* • avec Adeline, John et Ghislain [mystically.net](http://mystically.net)

*On&On* • avec Adeline et John

*Lobster* • avec Ghislain et Gregory [lobster-officiel.fr](http://lobster-officiel.fr)

*TojiToji* • avec Ghislain [@tojitojimusica](https://twitter.com/tojitojimusica)

*Nadamas* • avec Benoît [facebook.com/florentinnogara](https://facebook.com/florentinnogara)

*Jally Cover* • avec Alexandre [facebook.com/jallymusic](https://facebook.com/jallymusic)

# SOUTENEZ VOTRE ÉCOLE DE MUSIQUE !

Le CAEM lance un appel au mécénat pour continuer à faire vivre et développer ses activités musicales. Entreprises et particuliers, vous pouvez nous aider tout en bénéficiant d'avantages fiscaux !

En nous soutenant, vous participez activement à l'accès à la musique pour tous, au renouvellement de notre matériel pédagogique et à la création d'événements culturels sur le territoire.

## POUR LES PARTICULIERS : LE DON

Soutenez la vie musicale locale tout en allégeant vos impôts ! Votre don ouvre droit à une réduction fiscale de 66 % (dans la limite de 20 % de votre revenu imposable).

**Concrètement :** Un don de 100 € ne vous coûte en réalité que 34 € après déduction. (Un reçu fiscal vous sera fourni).

## POUR LES ENTREPRISES : LE MÉCÉNAT

Associez l'image de votre entreprise à un projet associatif porteur de sens. Le mécénat vous offre une réduction d'impôt de 60 % du montant de votre don (dans la limite de 0,5 % de votre chiffre d'affaires).

## ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE LORS DE LA SAISON 25/26 !

Un immense merci à nos mécènes qui nous ont soutenus l'année dernière.

Crédit Mutuel

ATOMIX

NINKASI  
lieux de brassage

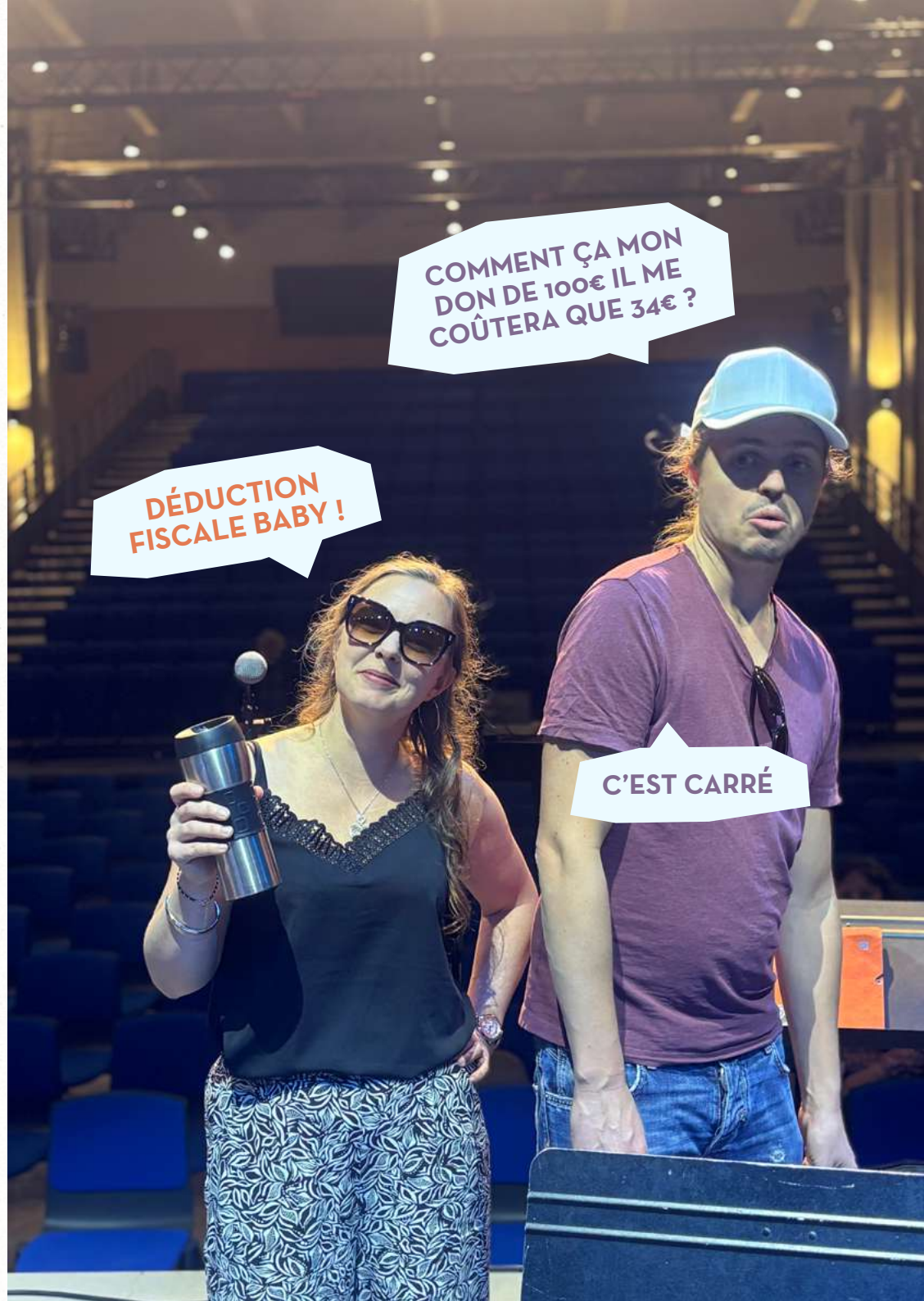


## FLASHEZ-MOI POUR FAIRE UN DON !



Ou directement sur :

[WWW.CAEM-BESANCON.FR/DEVENEZ-MECENE](http://WWW.CAEM-BESANCON.FR/DEVENEZ-MECENE)



COMMENT ÇA MON DON DE 100€ IL ME COÛTERA QUE 34€ ?

DÉDUCTION FISCALE BABY !

C'EST CARRÉ



# CARREFOUR D'ANIMATION ET D'EXPRESSION MUSICALES

13A av. Île-de-France, Besançon (Tram : Île-de-France)

**OUVERT DU LUNDI AU JEUDI**  
de **9h30 à 17h30**

  @caembesancon

03 81 51 21 36

caembesancon@gmail.com

