

AU CAEM, ON JOUE COMME ON AIME !

//////
COURS DE MUSIQUE & ATELIERS COLLECTIFS
ENFANTS ▷ ADOS ▷ ADULTES

UN PARCOURS POUR TOUS LES ÂGES !

ENFANTS

▷ parcours musical CP - CM1

- découvrir les instruments
- jouer ensemble
- choisir son instrument

ADOS

▷ la formule dès le CM1

- jouer d'un instrument
- pratiquer en groupe
- découvrir différents styles
- approfondir ses connaissances
- s'initier à la scène

▷ identité

- ateliers hebdos et stages

ADULTES

▷ cours musical

- apprendre
- se perfectionner

▷ ateliers collectifs

- approfondir ses connaissances
- jouer en groupe

▷ Stage Mosaïc

- atelier violons et groupes

ÉDITO

Si vous aviez besoin d'un signe de l'Univers pour commencer ou reprendre la musique : 🍀 **le voilà !** 🙌

Bien plus qu'un lieu d'apprentissage, le CAEM est une «safe place» pour certains, un lieu d'émancipation pour d'autres, un terrain de jeu créatif pour beaucoup – mais surtout, un espace où chacun peut s'exprimer librement, sans jugement, juste par envie de jouer de la musique ensemble.

Pas besoin d'être un expert en solfège : chez nous, la pratique musicale se développe avant tout par le jeu, la relation à l'instrument et le plaisir partagé.

Petits et grands, débutants ou confirmés, chacun progresse à son rythme, avec l'attention particulière de nos professeurs passionnés.

Cours individuels, ateliers thématiques, stages, concerts... que vous souhaitez jouer en solo, en duo ou de vibrer à l'unisson dans un atelier collectif, il y a forcément une place pour vous !

Le CAEM, une école de musique à l'écoute de vos envies.

L'équipe du CAEM

SOMMAIRE

5 »

Parcours musical

6 »

La Formule

9 »

Cours d'instruments adultes

10-14 »

Atelier Blues

Atelier Jazz

Atelier Pop-Rock

Atelier Étudiant

Batucada

Percu'CAEM

Mosaïc#5

15 »

Concerts

17 »

Identité

18-19 »

Équipe

20-21 »

Tarifs

22 »

Infos pratiques





PUBLIC
du CP au CM1

MERCREDI
9h30 > 11h00
11h00 > 12h30

INTERVENANTS
Alexandre, John et
Jean-Christophe

TARIF
420€ l'année

PARCOURS MUSICAL

- ▷ apprendre les notions musicales de base
- ▷ essayer différents instruments
- ▷ jouer en groupe
- ▷ choisir son instrument

Un parcours dédié aux enfants pour bien débiter la musique à travers une expérience collective.

Le Parcours Musical leur permet de découvrir plusieurs instruments de musique, jouer ensemble, acquérir les premières notions musicales, et choisir leur instrument.



Ticket Culture

Depuis 4 ans, la ville de Besançon a mis en place les «TICKETS CULTURE» pour **les enfants de la maternelle au CM2 habitant à Besançon.**



Le montant de **l'aide varie de 100€ à 400€ par enfant** et dépend du Q.F. (Quotient Familial) de la CAF.

Ce dispositif est également mobilisable pour la Formule Ados (page 6) jusqu'au CM2.

PUBLIC

à partir du CM1

MERCREDI

Cycle 1 : 13h30 > 15h15

Cycle 2 : 15h15 > 17h

Cycle 3 : 17h > 18h45

INTERVENANTS

L'ensemble de l'équipe pédagogique du CAEM

TARIF

543€ l'année

LA FORMULE

▷ **apprendre et perfectionner le geste musical**

▷ **pratiquer en groupe**

▷ **s'initier à la scène**

Spécialement conçue pour les jeunes apprentis musiciens, La Formule permet d'apprendre à jouer de son instrument et de pratiquer la musique en groupe.

CYCLE 1 : APPRENDRE LES BASES

Les élèves débutants développent les gestes techniques de base de leur instrument.

Initiation au jeu en groupe avec des reprises de standards accessibles de musiques actuelles.

CYCLE 2 : AFFINER SA TECHNIQUE

Les élèves perfectionnent leur niveau de maîtrise instrumentale. Ils interprètent des morceaux plus complexes et affinent leur technique.

CYCLE 3 - EN ROUTE VERS L'AUTONOMIE

Les élèves ont acquis un niveau de maîtrise instrumentale permettant de devenir de plus en plus autonomes dans la pratique de groupe et sur scène.

👉 3 SOIRÉES-CONCERTS :

Vendredi 12 décembre : Concert de Noël

Vendredi 27 mars : Concert «Carte Blanche du CAEM» au Bastion

Vendredi 19 ou vendredi 26 juin : Concert de fin d'année





PUBLIC
tout public

CRÉNEAU
à définir en fonction des disponibilités

INTERVENANTS
selon l'instrument

TARIFS
▷ cours collectif 45 min.
488€ l'année
▷ cours indiv. 30 min.
578€ l'année
▷ cours indiv. 45 min.
693€ l'année

COURS D'INSTRUMENTS

Basse, batterie, percussions, piano, chant, guitare, ukulele, contrebasse, saxophone, hautbois, violon & alto, flûte traversière

- ▷ **apprendre à jouer d'un instrument**
- ▷ **se perfectionner**

Ni critère d'âge, ni prérequis de niveau de pratique pour s'inscrire à un cours d'instrument au CAEM.

On peut commencer la musique à tout âge, reprendre la pratique d'un instrument que l'on avait délaissé, explorer de nouveaux horizons... L'équipe du CAEM, au travers des cours individuels ou collectifs, accompagne les élèves dans leurs projets quelles que soient leurs attentes tout en favorisant une approche sensitive de la musique, mêlant créativité, partage et plaisir de jouer.

 **Pour jouer en groupe :** le cours d'instrument peut être associé à un des Ateliers thématiques à 50% de réduction.

PUBLIC
adultes

LUNDI
20:00 > 21:30

INTERVENANTS
Ghislain, John

TARIFS
410€ l'année
(-50% si cours d'instrument)

PUBLIC
adultes

MARDI
20:00 > 21:30

INTERVENANTS
Gregory, Ghislain

TARIFS
410€ l'année
(-50% si cours d'instrument)

PUBLIC
étudiants UMLP

JEUDI
18:30 > 20:00

INTERVENANTS
John, Alexandre

TARIFS
Gratuit
Financement CVEC

ATELIER BLUES

Cet atelier propose aux musiciens débutants ou expérimentés de jouer en groupe autour du répertoire Blues et de ses musiques dérivées.

Le répertoire est constitué de reprises choisies par les participants ou proposées par les intervenants. Cette posture permet d'expérimenter des arrangements en adaptant les morceaux.

Avec initiation à l'improvisation.

ATELIER JAZZ

Cet atelier s'adresse aux musiciens qui veulent se perfectionner dans l'esthétique du jazz, par la théorie et la pratique collective.

Les intervenants sensibiliseront les participants à l'écoute, l'analyse de standards, la compréhension de l'harmonie et du rythme, tout en explorant le champ de l'improvisation.

ATELIER ÉTUDIANT

Le CAEM, en partenariat avec l'Université Marie et Louis Pasteur, ouvre ses portes aux étudiants pour un atelier de pratique en groupe autour d'un répertoire des musiques actuelles choisi par les participants.

Concert envisagé à l'occasion du Grand Baz'Art de Printemps début avril.

UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR

cvec
Contribution Vie Étudiante
et de Campus

DE RETOUR ! ATELIER POP-ROCK

PUBLIC
adultes

JEUDI
20:00 > 21:30

INTERVENANT
John

TARIFS
410€ l'année
(-50% si cours d'instrument)

Good evening Pop-Rock !

Des tubes et des Faces-B pour enfin jouer en groupe et se produire sur scène.

L'atelier Pop-Rock fait son grand retour avec John Sigwalt à la manœuvre.

Embarquez dans cette nouvelle aventure !



PUBLIC

à partir de 16 ans

LUNDI

Débutants / Novices :

19:00 > 20:30

Intermédiaires / Avancés :

20:00 > 21:30

INTERVENANT

Alexandre

TARIFS

100€ l'année

(-50% si cours d'instrument)

BATUCADA

Venez découvrir l'énergie contagieuse de la batucada avec le talentueux percussionniste Alexandre Joly ! Vous apprendrez à jouer des percussions brésiliennes traditionnelles et à vous exprimer aux rythmes enivrants des tambours et autres accessoires, pour une expérience musicale inoubliable !

• Avec 30 minutes d'atelier en commun pour permettre la rencontre entre les 2 groupes et le jeu ensemble, en préparation des représentations publiques.



PUBLIC

à partir de 16 ans

MERCREDI

Tous niveaux :

19:00 > 20:30

INTERVENANT

Alexandre

TARIFS

268€ l'année

(-50% si cours d'instrument)

PERCUSSIONS AFRICAINES

Découvrez notre nouvel atelier de percussions africaines, le cours du soir parfait pour les amateurs de rythmes ! Explorez les sonorités envoûtantes des tambours africains « doumdoum », des djembés... et réveillez votre passion pour la percussion !

Information à l'attention des Débutants / Novices

Une mise à niveau sur un trimestre pourra être demandée pour rejoindre le groupe déjà constitué depuis plusieurs années (coût à définir).

 La durée de l'atelier passera à 2 heures à partir de 7 inscriptions.

MOSAÏC #5

Mosaïc est une expérience musicale **unique** en son genre ! Elle se compose de formations pop-rock accompagnées d'un ensemble à cordes. Plusieurs samedis de répétition vous permettront de travailler les morceaux du répertoire choisi avec les professeurs et de partager une expérience collective tout au long de l'année et sur scène.

 EN PARTENARIAT AVEC **ADeM**
AUBOIS DEVECY ET ÉCOLE DE MUSIQUE

PUBLIC

musiciens intermédiaires, places limitées

LES DATES

Les samedis de répétitions de 10h à 17h :

+ 11 octobre 2025

+ 29 novembre 2025

+ 17 janvier 2026

+ 28 février 2026

+ 21 mars 2026

+ 25 avril 2026

+ 6 juin 2026 : répétition générale

Concerts envisagés au Printemps des Amateurs et à la Rodia

INTERVENANTS

Équipe CAEM : Ghislain, Jean-Christophe, John

Équipe ADeM : Benoît

TARIF

133€

(-50% si cours d'instrument)





CONCERTS

CONCERTS

Jouer de la musique, c'est aussi se produire sur scène et partager son plaisir et ses émotions avec le public.

C'est pourquoi tout au long de l'année, les Ateliers du CAEM se produiront sur scène lors d'événements proposés avec nos partenaires privilégiés des Musiques Actuelles du Grand Besançon (La Rodia, Centre Nelson Mandela, Le Bastion, ...).

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉCOLE #2025/2026

- ▷ vendredi 12 décembre : Concert de Noël
- ▷ vendredi 13 février : Concert Identité au Centre Mandela
- ▷ vendredi 27 mars : Concert au Bastion
- ▷ vendredi 10 avril : Restitution stage Identité
- ▷ Fin Mai/Début Juin : Printemps des Amateurs
- ▷ samedi 6 juin : Fête de Planoise
- ▷ vendredi 19 juin : Concert des Ateliers à la Rodia
- ▷ vendredi 26 juin : Concert de fin d'année

dates prévisionnelles





IDENCITÉ

PUBLIC

ados de 11 à 17 ans

TARIFS

10€ pour l'année

10€ par stage



Véritable laboratoire d'expériences musicales et d'expressions artistiques, Idencité propose tout au long de l'année un atelier hebdomadaire et des stages pendant les vacances scolaires.

Objectifs : mettre sur pied un spectacle et se produire sur scène dans des conditions professionnelles. Pour cela, pas besoin d'avoir une grande expérience. La trentaine de participants est accompagnée tout au long de la démarche par les professeurs du CAEM ainsi que par différents acteurs locaux des musiques actuelles.

Idencité est un projet financé dans le cadre du Contrat de Ville avec le soutien du Grand Besançon Métropole, de la Ville de Besançon, du Département du Doubs, de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Ministère de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations. En partenariat avec les étudiants du DNMADE du lycée Pasteur, La Rodia, Radiocampus, la Maison de Quartier de Planoise et le Bastion.



ATELIERS HEBDO

▷ mardi 17:15 > 18:45

STAGES VACANCES

▷ OCTOBRE : du lundi 20 au vendredi 24 de 09:30 > 16:30

▷ FÉVRIER : du lundi 9 au vendredi 13 de 09:30 à 16:30

+ restitution le vendredi 13 au Centre Nelson Mandela

▷ AVRIL : du mardi 7 au vendredi 10 de 09:30 à 16:30

CONCERTS

▷ concert au Centre Nelson Mandela le vendredi 13 février

▷ concert à la Rodia le vendredi 19 juin



ADELINE AUROKIOM ▷ *chant*

Danseuse, choriste puis chanteuse depuis de nombreuses années, c'est sur scène qu'elle enrichit sa pratique du chant dans plusieurs formations. L'envie de partager rejoint alors l'idée de transmettre par l'enseignement. Elle adapte sa méthodologie en fonction des besoins et du profil de chacun. Le plaisir et l'épanouissement restent ses objectifs principaux.



GHISLAIN FAYARD ▷ *piano*

Autodidacte passionné de musique depuis son plus jeune âge, Ghislain a développé une oreille musicale précise et méticuleuse. Il devient musicien de scène en 2008 et se produit avec plusieurs groupes bisontins (Lobster, Mystically, ManonZMoon, Malibu, Florentin Nogara, Sept).



GRÉGORY TRAN GUILLOUX

▷ *basse* ▷ *piano* ▷ *hautbois* ▷ *contrebasse*

Il découvre la musique dès son plus jeune âge et se passionne très vite pour les instruments. Avant de devenir professeur, il explore le métier de facteur d'orgues. Sa formation classique et l'obtention de son DE lui permettent d'avoir une approche pédagogique pertinente et enrichissante.



ALEXANDRE JOLY ▷ *percussions*

Il débute sa formation en Afrique où il apprend les percussions mandingues. De retour en France, il poursuit son parcours en abordant les percussions latines, brésiliennes et corporelles. Il transmet sa passion depuis de nombreuses années.



JEAN-BAPTISTE CHANÉ ▷ *saxophone* ▷ *flûte traversière*

Musicothérapeute diplômé de l'université de Montpellier, il prend la direction du CAEM en 2009. Depuis, il s'attache à dynamiser l'école autour des musiques actuelles, de la pratique collective, du spectacle vivant et de l'animation du territoire grand bisontin.



JEAN-CHRISTOPHE DAVID ▷ *violon* ▷ *alto*

Avec 20 ans d'enseignement au compteur, c'est un habitué des projets en tout genre. Multi-instrumentiste, il a eu l'occasion de travailler avec Björk et il participe à de nombreux projets artistiques dans des univers variés : bal country, quatuor, musiques de l'Est, folk...



BENOÎT CAILLETEAU ▷ *batterie*

Après un apprentissage avec différents professeurs, il sort diplômé en 2012 de la MAI de Nancy avec la mention meilleur espoir. Depuis il partage son activité entre l'apprentissage et la scène au sein de nombreux groupes tels que ManonZMoon, Sept, Orkestra, Dress, Rod Barthet...



JOHN SIGWALT ▷ *guitare*

Multi-instrumentiste passionné, John découvre sa vocation pour la guitare à l'adolescence. Membre de Mystically depuis 2019, son parcours musical reflète une volonté constante d'explorer de nouveaux horizons, du folk au jazz et à la soul.

RETROUVEZ VOS PROFESSEURS EN CONCERT !

Mystically • avec Adeline, John et Ghislain mystically.net

On&On • avec Adeline et John

Lobster • avec Ghislain et Gregory lobster-officiel.fr

TojiToji • avec Ghislain @tojitojimusica

Florentin Nogara • avec Ghislain et Benoît

facebook.com/florentinnogara

Jally Cover • avec Alexandre facebook.com/jallymusic



ADMINISTRATION

Direction • Jean-Baptiste Chané

Administration • Alexandra Behra

Communication • Ghislain Fayard

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Bureau • Jean-Luc Donier, Président

Géraldine Gobet-Boillon, Trésorière

Muriel Jeanneret, Secrétaire

Administrateurs • Iris Barthod, Michel

Barbou, Caroline Guillot, Christelle Paillard,

Gilles Vernet, Valentin Cau, Guy Monteil

INSCRIPTIONS

Les pré-inscriptions se font par mail, téléphone ou directement à l'accueil du CAEM et les inscriptions se font à l'accueil à partir du mardi 26 août 2025. Les inscriptions sont valables pour l'année scolaire en cours.

PLANNING DE LA SAISON

Les cours débutent le **LUNDI 15 SEPTEMBRE** et se terminent le **LUNDI 22 JUIN** hors vacances scolaires soit 32 semaines d'activités.

SEMAINE DU 22 AU 26 JUIN : Semaine de restitutions et éventuels rattrapages de cours d'instruments.

REMBOURSEMENTS

Les remboursements sont envisageables uniquement en cas de déménagement hors Grand Besançon ou pour raison de santé sur présentation d'un justificatif.

OUVERTURE DE L'ACCUEIL

- ▷ du lundi au jeudi
- ▷ 9:30 > 17:30
- ▷ fermeture : 2ème semaine des vacances scolaires et vacances de Noël du vendredi 19 décembre 2025 au dimanche 4 janvier 2026
- ▷ 03 81 51 21 36 | caembesancon@gmail.com
- ▷ 13A avenue de l'Île-de-France, Besançon
- ▷ arrêt de tram Île-de-France

ADHÉSION

Le CAEM est une **association**. À ce titre, tous les élèves adhèrent à l'association pour participer aux différentes activités proposées par l'école. L'adhésion permet à chaque élève de devenir acteur du projet associatif et de prendre part à la vie de l'école.

Les frais d'adhésion sont à ajouter aux tarifs des activités.

- ▷ **adhésion individuelle** • 12€
- ▷ **adhésion famille** • 17€

AIDES FINANCIÈRES

TICKET CULTURE DE 100€ À 400€

Depuis septembre 2022, la Ville de Besançon renouvelle son aide.

Calculé sur la base des revenus déclarés à la CAF, le ticket Culture est une nouvelle aide proposée par la Ville de Besançon.

La demande doit être faite avant le commencement des cours : un bulletin de préinscription vous sera demandé comme justificatif d'adhésion. Dispositif valable jusqu'au 15 novembre 2025.

Les familles qui feront la demande doivent être :

- Domiciliées à **Besançon**
- Enfants scolarisés de la **maternelle au CM2**
- QF CAF inférieur ou égal à 1000€

CHÈQUES VACANCES

AIDES AUX LOISIRS - EMPLOYEURS

- Renseignements : COS de la Ville de Besançon ou directement auprès de votre employeur

MODALITÉS DE PAIEMENT

Les tarifs sont indiqués pour l'année en cours.

Un échelonnement des paiements peut être mis en place et différents modes de paiement sont possibles : prélèvements mensuels, chèques, espèces, virements, chèques vacances...

LE CAEM EST...



...subventionné par : la Ville de Besançon, Grand Besançon Métropole et le Département du Doubs.



...soutenu par : la Préfecture du Doubs et la région Bourgogne-Franche-Comté



...en partenariat avec : DNMade, Maison de Quartier de Planoise, Radio Campus, Le Bastion, Comité des Œuvres Sociales de la Ville de Besançon, La Rodia et la CVEC.



Design graphique : Ghislain Fayard
Rédaction : l'équipe du CAEM

Ne me jetez pas sur la voie publique.

👉 DEVENEZ MÉCÈNE !

En soutenant notre association, vous participez à la diffusion de la musique, à l'accès à l'apprentissage pour tous et au développement d'événements culturels. Votre aide nous permet d'investir dans du matériel, d'organiser des concerts et d'améliorer notre offre pédagogique.



AVANTAGES FISCAUX

Le mécénat ouvre droit à une réduction d'impôt :

- Pour les entreprises : 60 % du montant du don déductible (dans la limite de 0,5 % du CA).
- Pour les particuliers : 66 % du montant du don déductible (dans la limite de 20 % du revenu imposable).



ILS NOUS ONT DÉJÀ FAIT CONFIANCE !

Un immense merci à nos premiers mécènes qui nous ont soutenus l'année dernière : Crédit Mutuel, V&B de Besançon et Atomix !



INSCRIS-TOI

C'EST SUPER



CARREFOUR D'ANIMATION ET D'EXPRESSION MUSICALES

13 A. AVENUE D'ÎLE DE FRANCE - BESANÇON

03.81.51.21.36 // caembesancon@gmail.com

  @CAEMBESANCON

