



AU CAEM, ON JOUE COMME ON AIME !



COURS DE MUSIQUE & ATELIERS COLLECTIFS
ENFANTS ▷ ADOS ▷ ADULTES

UN PARCOURS POUR TOUS LES ÂGES

ENFANTS

▷ parcours musical • CP - CE2

découvrir les instruments
jouer ensemble
choisir son instrument

▷ batucada enfant • CE2 - CM2

jouer avec son corps et sa voix
créer un spectacle musique et
danse

ADOS

▷ la formule • dès le CM1

jouer d'un instrument
pratiquer en groupe
découvrir différents styles
approfondir ses connaissances
s'initier à la scène

ADULTES

▷ cours musical

apprendre
se perfectionner

▷ ateliers collectifs

approfondir ses connaissances
jouer en groupe

ÉDITO

Le CAEM est un lieu où la passion pour la musique se cultive et se partage tous les jours, où les notes résonnent et les mélodies s'entremêlent.

Que vous soyez débutants ou confirmés, jeunes ou moins jeunes, notre école de musique est ouverte à tous ceux qui souhaitent explorer l'univers infini de la musique. Nos professeurs talentueux et passionnés, sont là pour vous guider, vous enseigner et vous inspirer tout au long de votre parcours musical.

Que vous rêviez de jouer du piano, du violon, de la guitare, de la batterie, de chanter ou de déambuler au son des percussions, le CAEM vous offre une palette variée de cours et d'ateliers, dans une dynamique de jeu en groupe, pour satisfaire toutes vos envies musicales.

Nous sommes convaincus que la musique a le pouvoir de nous élever, de nous émouvoir et de nous rassembler. En franchissant les portes du CAEM, ce sera votre premier pas vers un voyage extraordinaire au cœur de la musique.

Alors, laissez-vous emporter par la magie des notes, la beauté des harmonies et rejoignez-nous pour une nouvelle année riche en découvertes et en émotions musicales !

L'équipe du CAEM

SOMMAIRE

5 »

Parcours musical
Batucada Enfant

6 »

La Formule

9 »

Cours d'instruments adultes

10-14 »

Atelier Blues
Atelier Jazz
Atelier Étudiant
Résidence Jazz à Byans
Batucada
Atelier Percussions
Mosaïc#4

15 »

Concerts

17 »

Identité

18-19 »

Équipe

20-21 »

Tarifs

22 »

Infos pratiques



PUBLIC

du CP au CE2

MERCREDI

CP - CE1 : 9h30 > 11h00

CE1 - CM1 : 11h00 > 12h30

INTERVENANTS

Adeline, Alexandre et
Jean-Christophe

TARIF

410€ l'année

PUBLIC

du CE2 au CM2

LUNDI

17h > 18h

INTERVENANTS

Alexandre

TARIF

90€ l'année

PARCOURS MUSICAL

- ▷ **apprendre les notions musicales de base**
- ▷ **essayer différents instruments**
- ▷ **jouer en groupe**
- ▷ **choisir son instrument**

Un parcours dédié aux enfants, pour partir du bon pied dans l'apprentissage de la musique à travers une expérience collective. Le Parcours Musical leur permet de découvrir plusieurs instruments de musique, jouer ensemble, acquérir les premières notions musicales, et choisir leur instrument.

BATUCADA ENFANT

- ▷ **découvrir les rythmes et percussions brésiliennes**
- ▷ **développer la coordination et le sens du rythme**
- ▷ **jouer ensemble**
- ▷ **participer à des déambulations (Carnaval, fête de quartier...)**

La Batucada Enfant est une aventure sonore dédiée aux jeunes percussionnistes en herbe, pour leur offrir une initiation rythmique dynamique et festive. Cet atelier musical invite les enfants à explorer les percussions brésiliennes dans un cadre convivial et ludique. Ils découvriront les bases du rythme, développeront leur sens de la coordination, et apprendront à jouer ensemble.

PUBLIC

à partir du CM1

MERCREDI

Cycle 1 : 13h30 > 15h15

Cycle 2 : 15h15 > 17h

Cycle 3 : 17h > 18h45

INTERVENANTS

L'ensemble de l'équipe pédagogique du CAEM

TARIF

530€ l'année

LA FORMULE SE RÉINVENTE

- ▷ apprendre et perfectionner le geste musical
- ▷ pratiquer en groupe
- ▷ s'initier à la scène

Spécialement conçue pour les jeunes apprentis musiciens, La Formule leur permet d'apprendre à jouer de leur instrument et de pratiquer la musique en groupe.

QU'EST-CE QUI CHANGE ?

CYCLE 1 : APPRENDRE LES BASES

Les élèves débutants développent les gestes techniques de base de leur instrument.

Initiation au jeu en groupe autour de reprises des standards des musiques actuelles accessibles à leur niveau.

CYCLE 2 : AFFINER SA TECHNIQUE

Les élèves perfectionnent leur niveau de maîtrise instrumentale. Ils interprètent des morceaux plus complexes et affinent leur technique.

CYCLE 3 - EN ROUTE VERS L'AUTONOMIE

Les élèves ont acquis un niveau de maîtrise instrumentale leur permettant de devenir de plus en plus autonomes dans la pratique de groupe et sur scène.

CONCERTS

Vendredi 13 décembre : Concert surprise

Vendredi 28 mars : Concerts «Carte Blanche du CAEM» au Bastion

Vendredi 20 juin : Concert du CAEM à la Rodia





PUBLIC
tout public

CRÉNEAU
à définir en fonction des disponibilités

INTERVENANTS
selon l'instrument

TARIFS
▷ cours collectif 45 min.
475€ l'année
▷ cours indiv. 30 min.
565€ l'année
▷ cours indiv. 45 min.
675€ l'année

COURS D'INSTRUMENTS

Basse, batterie, piano, chant, guitare, ukulele, contrebasse, saxophone, hautbois, violon & alto, flûte traversière

- ▷ **apprendre à jouer d'un instrument**
- ▷ **se perfectionner**

Ni critère d'âge, ni prérequis de niveau de pratique pour s'inscrire à un cours d'instrument au CAEM.

On peut commencer la musique à tout âge, reprendre la pratique d'un instrument que l'on avait délaissé, explorer de nouveaux horizons... L'équipe du CAEM, au travers des cours individuels ou collectifs, accompagne les élèves dans leurs projets quelles que soient leurs attentes tout en favorisant une approche sensitive de la musique, mêlant créativité, partage et plaisir de jouer.

Pour jouer en groupe : le cours d'instrument peut être associé à un des Ateliers thématiques à 50% de réduction.

PUBLIC
adultes

LUNDI
20:00 > 21:30

INTERVENANTS
Gregory, John

TARIFS
400€ l'année
(-50% si cours d'instrument)

ATELIER BLUES

Cet atelier propose aux musiciens débutants ou expérimentés de jouer en groupe autour du Blues et de ses musiques dérivées (funk, rock, soul...). Le répertoire est constitué de reprises choisies par les participants ou proposées par les intervenants. Cette posture permet d'expérimenter des arrangements en adaptant les morceaux. Avec initiation à l'improvisation.

Concert au marché de Byans-sur-Doubs en mai.



PUBLIC
adultes

MARDI
20:00 > 21:30

INTERVENANTS
Gregory, Ghislain

TARIFS
400€ l'année
(-50% si cours d'instrument)

ATELIER JAZZ

Cet atelier s'adresse aux musiciens qui veulent se perfectionner dans l'esthétique du jazz, par la théorie et la pratique collective. Les intervenants sensibiliseront les participants à l'écoute, l'analyse de standards, la compréhension de l'harmonie et du rythme, tout en explorant le champ de l'improvisation.

Concert au marché de Byans-sur-Doubs en mai.



PUBLIC
étudiants UFC

JEUDI
18:30 > 20:00

INTERVENANT
John

TARIFS
Gratuit

NOUVEAU!

ATELIER ÉTUDIANT

Le CAEM, en partenariat avec l'Université de Bourgogne Franche-Comté et la CVEC, ouvre ses portes aux étudiants pour un atelier de pratique en groupe autour d'un répertoire des musiques actuelles choisi par les participants. Concert envisagé au Café International à l'occasion du Grand BazArt de Printemps début avril.



PUBLIC

à partir de 16 ans

LUNDI

19:00 > 21:00

INTERVENANT

Alexandre

TARIFS

100€ l'année
(-50% si cours d'instrument)

BATUCADA

Venez découvrir l'énergie contagieuse de la batucada avec le talentueux percussionniste Alexandre Joly ! Vous apprendrez à jouer des percussions brésiliennes traditionnelles et à vous exprimer aux rythmes enivrants des tambours et autres accessoires, pour une expérience musicale inoubliable !

PUBLIC

à partir de 16 ans

MERCREDI

19:00 > 21:00

INTERVENANT

Alexandre

TARIFS

260€ l'année
(-50% si cours d'instrument)

ATELIER PERCUSSIONS

Découvrez notre nouvel atelier de percussions africaines, le cours du soir parfait pour les amateurs de rythmes ! Explorez les sonorités envoûtantes des tambours africains «doumdoum», des djembés... et réveillez votre passion pour la percussion !



MOSAÏC #4

Mosaïc est une expérience musicale **unique** en son genre ! Elle réunit une formation pop-rock avec des musiciens et musiciennes violonistes. 6 samedis de répétition vous permettrons de travailler les reprises avec les professeurs et de partager une expérience de la scène inédite !

PUBLIC

musiciens intermédiaires,
places limitées

LES DATES

Les samedis de répétitions de 10h à 17h :

- + 12 octobre 2024
- + 30 novembre 2024
- + 18 janvier 2025
- + 15 février 2025
- + 5 avril 2025
- + 7 juin 2025 : répétition générale

Concert Printemps des Amateurs :

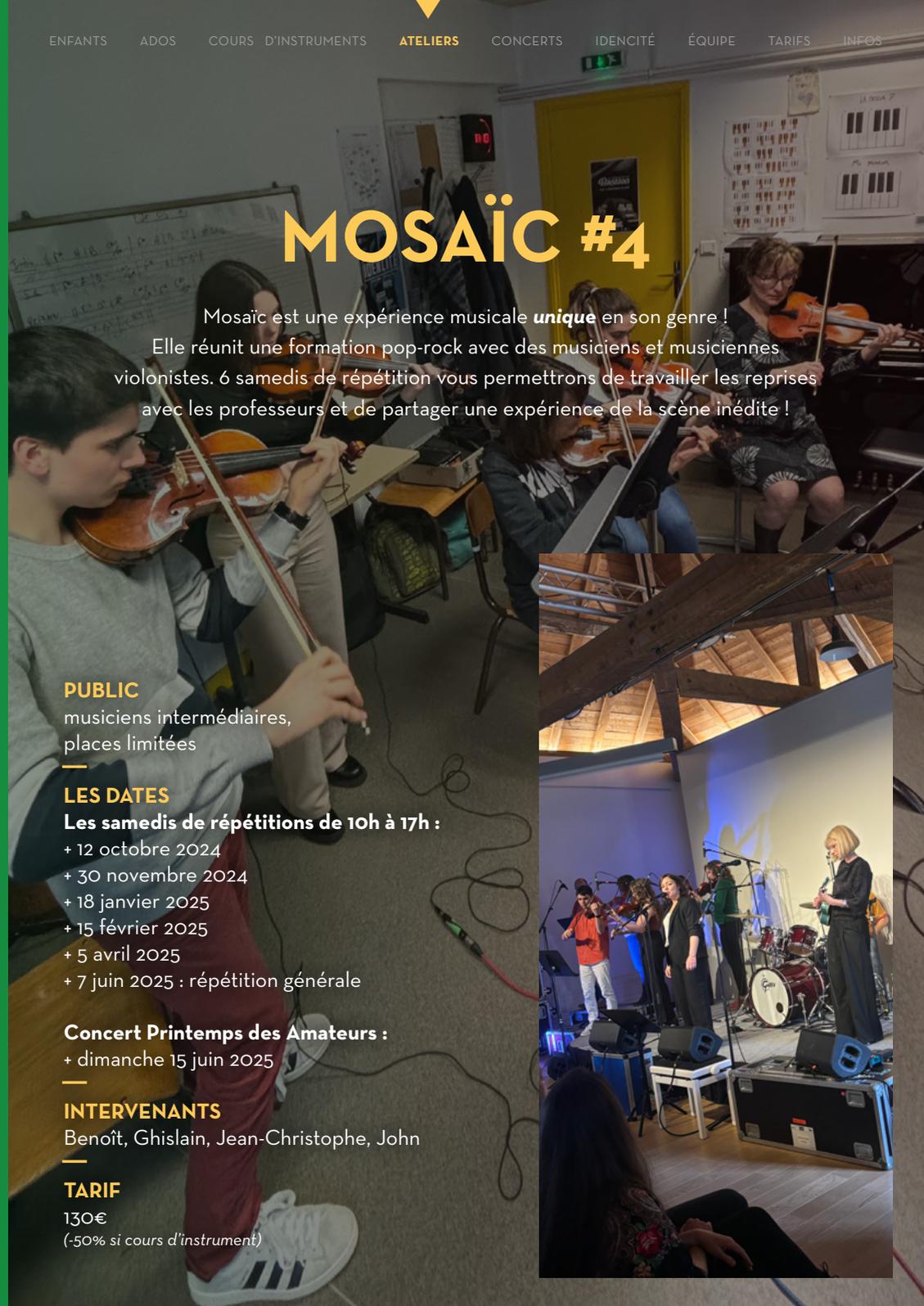
+ dimanche 15 juin 2025

INTERVENANTS

Benoît, Ghislain, Jean-Christophe, John

TARIF

130€
(-50% si cours d'instrument)





CONCERTS

CONCERTS

Jouer de la musique, c'est aussi se produire sur scène devant un public et partager son plaisir avec les autres.

C'est pourquoi tout au long de l'année, les Ateliers du CAEM se produiront sur scène lors d'événements proposés avec nos partenaires privilégiés des Musiques Actuelles du Grand Besançon (La Rodia, Centre Nelson Mandela, Le Bastion, Café International, Épicerie du Canal...).

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉCOLE #2024/2025

- ▷ mercredi 4 décembre : Concert Village du Monde
- ▷ vendredi 13 décembre : Concert de Noël
- ▷ vendredi 28 février : Idencité au Centre Nelson Mandela
- ▷ vendredi 28 mars : Concert au Bastion
- ▷ vendredi 23 mai : Concert Ateliers Blues & Jazz au marché de Byans-sur-Doubs
- ▷ samedi 7 juin : Générale publique de Mosaïc à l'occasion de la fête de quartier
- ▷ dimanche 15 juin : Mosaïc#4 - Printemps des Amateurs à la Saline Royale d'Arc-et-Senans
- ▷ vendredi 20 juin : Concert des Ateliers à la Rodia
- ▷ vendredi 27 juin : Concert de fin d'année à l'Épicerie du Canal à Avanne-Aveney

dates prévisionnelles





IDENCITÉ

PUBLIC

ados de 11 à 17 ans

TARIFS

10€ pour l'année d'ateliers

10€ par stage

Véritable laboratoire d'expériences musicales et d'expressions artistiques, Idencité propose tout au long de l'année un atelier hebdomadaire et des stages pendant les vacances scolaires.

Objectifs : mettre sur pied un spectacle et se produire sur scène dans des conditions professionnelles. Pour cela, pas besoin d'être un artiste chevronné. La trentaine de participants est accompagnée tout au long de la démarche par les professeurs du CAEM ainsi que par différents acteurs locaux des musiques actuelles.

Idencité est un projet financé dans le cadre du Contrat de Ville avec le soutien du Grand Besançon Métropole, de la Ville de Besançon, du Département du Doubs, de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Ministère de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations. En partenariat avec les étudiants du DNMADE du lycée Pasteur, La Rodia, Radiocampus, la Maison de Quartier de Planoise et le Bastion.



ATELIERS HEBDO

▷ mardi 17:15 > 18:45

STAGES VACANCES

▷ OCTOBRE : du lundi 21 au vendredi 25 de 09:30 > 16:30

▷ FÉVRIER + concert : du lundi 24 au vendredi 28 de 09:30 à 16:30

+ concert le vendredi 28 au Centre Nelson Mandela

▷ AVRIL : du mardi 22 au vendredi 25 de 09:30 à 16:30

CONCERTS

▷ concert au Centre Nelson Mandela le vendredi 28 février

▷ concert à la Rodia le vendredi 20 juin



ADELINE AUROKIOM ▷ *chant*

Danseuse, choriste puis chanteuse depuis de nombreuses années, c'est sur scène qu'elle enrichit sa pratique du chant dans plusieurs formations. L'envie de partager rejoint alors l'idée de transmettre par l'enseignement. Elle adapte sa méthodologie en fonction des besoins et du profil de chacun. Le plaisir et l'épanouissement restent ses objectifs principaux.



GHISLAIN FAYARD ▷ *piano*

Autodidacte passionné de musique depuis son plus jeune âge, Ghislain a développé une oreille musicale précise et méticuleuse. Il devient musicien de scène en 2008 et se produit avec plusieurs groupes bisontins (Lobster, Mystically, ManonZMoon, Malibu, Florentin Nogara, Sept).



GRÉGORY TRAN GUILLOUX

▷ *basse* ▷ *piano* ▷ *hautbois* ▷ *contrebasse*

Il découvre la musique dès son plus jeune âge et se passionne très vite pour les instruments. Avant de devenir professeur, il explore le métier de facteur d'orgues. Sa formation classique et l'obtention de son DE lui permettent d'avoir une approche pédagogique pertinente et enrichissante.



ALEXANDRE JOLY ▷ *percussions*

Il débute sa formation en Afrique où il apprend les percussions mandingues. De retour en France, il poursuit son parcours en abordant les percussions latines, brésiliennes et corporelles. Il transmet sa passion depuis de nombreuses années.



RETROUVEZ VOS PROFESSEURS EN CONCERT !

- Mystically* avec Adeline, John et Ghislain mystically.net
- Lobster* avec Ghislain et Gregory lobster-officiel.fr
- Manon Z Moon* avec Ghislain et Benoît [instagram.com/manonzmoon](https://www.instagram.com/manonzmoon)
- Belly Moon* avec Gregory [facebook.com/Bellymoonmusic](https://www.facebook.com/Bellymoonmusic)
- Florentin Nogara* avec Ghislain et Benoît [facebook.com/florentinnogara](https://www.facebook.com/florentinnogara)



JEAN-BAPTISTE CHANÉ ▷ *saxophone* ▷ *flûte traversière*

Musicothérapeute diplômé de l'université de Montpellier, il prend la direction du CAEM en 2009. Depuis, il s'attache à dynamiser l'école autour des musiques actuelles, de la pratique collective, du spectacle vivant et de l'animation du territoire grand bisontin.



JEAN-CHRISTOPHE DAVID ▷ *violon* ▷ *alto*

Avec 20 ans d'enseignement au compteur, c'est un habitué des projets en tout genre. Multi-instrumentiste, il a eu l'occasion de travailler avec Björk et il participe à de nombreux projets artistiques dans des univers variés : bal country, quatuor, musiques de l'Est, folk...



BENOÎT CAILLETEAU ▷ *batterie*

Après un apprentissage avec différents professeurs, il sort diplômé en 2012 de la MAI de Nancy avec la mention meilleur espoir. Depuis il partage son activité entre l'apprentissage et la scène au sein de nombreux groupes tels que ManonZMoon, Sept, Orkestra, Dress, Rod Barthet...



JOHN SIGWALT ▷ *guitare*

Multi-instrumentiste passionné, John découvre sa vocation pour la guitare à l'adolescence. Membre de Mystically depuis 2019, son parcours musical reflète une volonté constante d'explorer de nouveaux horizons, du folk au jazz et à la soul.



ADMINISTRATION

- Direction* • Jean-Baptiste Chané
jbchane@orange.fr
- Administration* • Alexandra Behra
caembesancon@gmail.com
- Communication* • Ghislain Fayard
ghislain@caem-besancon.fr

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Bureau* • Géraldine Gobet-Boillon, Présidente. Jean-Luc Donier, Trésorier. Yaël Noury, Secrétaire
- Administrateurs* • Iris Barthod, Michel Barbou, Caroline Guillot, Nicolas Mouget, Christelle Paillard, Bruno Tschantre, Gilles Vernet

ADHÉSION

Le CAEM est une **association**. À ce titre, tous les élèves adhèrent à l'association pour participer aux différentes activités proposées par l'école. L'adhésion permet à chaque élève de devenir acteur du projet associatif et de prendre part à la vie de l'école.

Les tarifs d'adhésion sont à ajouter aux tarifs des activités.

▷ **adhésion individuelle** - 10€

▷ **adhésion famille** - 15€

ENFANTS

▷ **Parcours Musical** - 410€ - 41€ par mois sur 10 mois

5% de réduction sur le Parcours Musical avec la carte Avantages Jeunes

▷ **Batucada Enfant** - 90€ - 9€ par mois sur 10 mois

ADOS

▷ **La Formule** - 530€ - 53€ par mois sur 10 mois

COURS D'INSTRUMENTS

▷ **cours collectif 45 minutes** - 475€ - 47,50€ par mois sur 10 mois

▷ **cours individuel 30 minutes** - 565€ - 56,50€ par mois sur 10 mois

▷ **cours individuel 45 minutes** - 675€ - 67,50€ par mois sur 10 mois

ATELIERS BLUES/JAZZ

▷ 400€ - 40€ par mois sur 10 mois

-50% si cours d'instrument - 200€ l'année

ATELIER PERCUSSIONS

▷ 260€ - 26€ par mois sur 10 mois

BATUCADA

▷ 100€ - 10€ par mois sur 10 mois

IDENCITÉ

▷ Ateliers hebdomadaires : 10€ l'année

▷ Stages : 10€ par stage

AIDES FINANCIÈRES

TICKET CULTURE DE 100€ À 400€

Depuis septembre 2022, la Ville de Besançon renouvelle son aide.

Calculé sur la base des revenus déclarés à la CAF, le ticket Culture est une nouvelle aide proposée par la Ville de Besançon.

La demande doit être faite avant la rentrée : un bulletin de préinscription vous sera demandé comme justificatif d'adhésion.

Les familles qui feront la demande doivent être :

- Domiciliées à **Besançon**
- Enfants scolarisés de la **maternelle au CM2**
- QF CAF inférieur ou égal à 1000€

CHÈQUES VACANCES

Possibilité de régler tout ou partie vos activités au CAEM.

AIDES AUX LOISIRS - EMPLOYEURS

- Renseignements : COS de la Ville de Besançon ou directement auprès de votre employeur

MODALITÉS DE PAIEMENT

Les tarifs sont indiqués pour l'année en cours.

Un échelonnement des paiements peut être mis en place et différents modes de paiement sont possibles : prélèvements mensuels, chèques, espèces, virements, chèques vacances...

INSCRIPTIONS

Les pré-inscriptions se font par mail, téléphone ou directement à l'accueil du CAEM et les inscriptions se font à l'accueil à partir du lundi 26 août 2024. Les inscriptions sont valables pour l'année scolaire en cours.

PLANNING DE LA SAISON

Les cours débutent le **LUNDI 16 SEPTEMBRE** et se terminent le **LUNDI 23 JUIN** hors vacances scolaires soit 32 semaines d'activités.

SEMAINE DU 23 AU 27 JUIN : Semaine de restitutions et éventuels rattrapages de cours d'instruments.

REMBOURSEMENTS

Les remboursements sont envisageables uniquement en cas de déménagement hors Grand Besançon ou pour raison de santé sur présentation d'un justificatif.

OUVERTURE DE L'ACCUEIL

- ▷ du lundi au jeudi
- ▷ 9:30 > 17:30
- ▷ fermeture : 2ème semaine des vacances scolaires et vacances de Noël du vendredi 20 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025
- ▷ 03 81 51 21 36 | caembesancon@gmail.com
- ▷ 13A avenue de l'Île-de-France, Besançon
- ▷ arrêt de tram Île-de-France

LE CAEM EST...

...subventionné par : la Ville de Besançon, Grand Besançon Métropole et le Département du Doubs.

...soutenu par : la Préfecture du Doubs et la région Bourgogne-Franche-Comté

...en partenariat avec : DNMade, Maison de Quartier de Planoise, Radio Campus, Le Bastion, Comité des Œuvres Sociales de la Ville de Besançon, La Rodia et la CVEC.

Design graphique : Ghislain Fayard

Rédaction : l'équipe du CAEM

Ne me jetez pas sur la voie publique.





CARREFOUR D'ANIMATION ET D'EXPRESSION MUSICALES

13 A. AVENUE D'ÎLE DE FRANCE - BESANÇON

03.81.51.21.36 // caembesancon@gmail.com

  **@CAEMBESANCON**

